

ÄLSKA DETE KANNA

Bruksföremål som blivit konst

ÄLSKADE TEKANNA

55 tekannor av 15 konstnärer

Österlens Museum, Simrishamn
29 mars-30 september 2018



Galleri Kammarens utställning ÄLSKADE TEKANNA fortsätter sin vandring till Österlens Museum, Simrishamn. 55 moderna svenska tekannor signerade våra främsta konstnärer. Unika keramiska tekannor har blivit något av det svenska konsthantverkets articles préférés. Formgivare som Signe Persson Melin, Stig Lindberg, Inger Persson och Rolf Sinnemark har med åren skapat tekannor som räknas till deras främsta arbeten. Vardagsföremål som utformats till klassiska skulpturer.

Deltagande konstnärer:

Gösta Gräs, Inger Persson, Rolf Sinnemark, Stig Lindberg, Erich och Ingrid Triller, Elna-Karin Helgesson, Signe Persson Melin, Gunnar Nylund, Gunnar Hansson, Getten Holm, Hertha Bengtson, Bente Brosbøl Hansen, Ulrica Hydman Vallien, Else Adrian, Thomas Anagrius.

Från Österlen kommer Elna-Karin Helgesson, som visar en samling dagsfärska tekannor från sin ateljé vid Käseberga. Ulrica Hydman Vallien representeras av en unik kanna från 1960-talet samt av tre nya oljemålningar med kannan som inspirationskälla.

- När vi började inventera vårt projekt med tekannor trodde vi nog aldrig att vi skulle få ihop hela denna grädda av eliten, säger Staffan Bengtsson. Själv får jag aldrig nog av de färgstarka POP- kannorna av Inger Persson som ju fyller 50 bast i år.

-Jag är stolt över att vi har så många unika kannor av Signe Persson Melin, som i mina ögon är något av tekannornas Grand old lady, påpekar Pia Stael von Holstein som driver Galleri Kammaren tillsammans med Staffan Bengtsson. Gösta Gräs är en annan konstnär som är värd att lyfta fram på nytt.

-I sista stund ramlade det in en handmålade kanna från Ulrica Hydman Valliens ateljé på 1960-talet. Är hon fräckast av alla? (Texten är skriven innan Ulrika Hydman Vallien hastigt avled den 21 mars).

-Mest personlig och konstnärlig i alla fall, säger Pia. Under alla omständigheter en unik samling föremål som det nu ska bli roligt att visa för en bredare publik!

Signe. Gösta. Stig. Ulrica. Gunnar. Inger. Elna-Karin. Hela bunten av tekokare. Mycket har de skapat i sina dagar men det är tekannorna som kommer att gå till historien; det är tekannorna som kommer att göra framtidens arkeologer storögda och förbryllade. Kunde man verkligen använda dem? Gjordes de verkligen i modern tid? För vanligt folk?