

## MED KÄVLINGE, LOMMA, STAFFANSTORP OCH SPORT

LUND

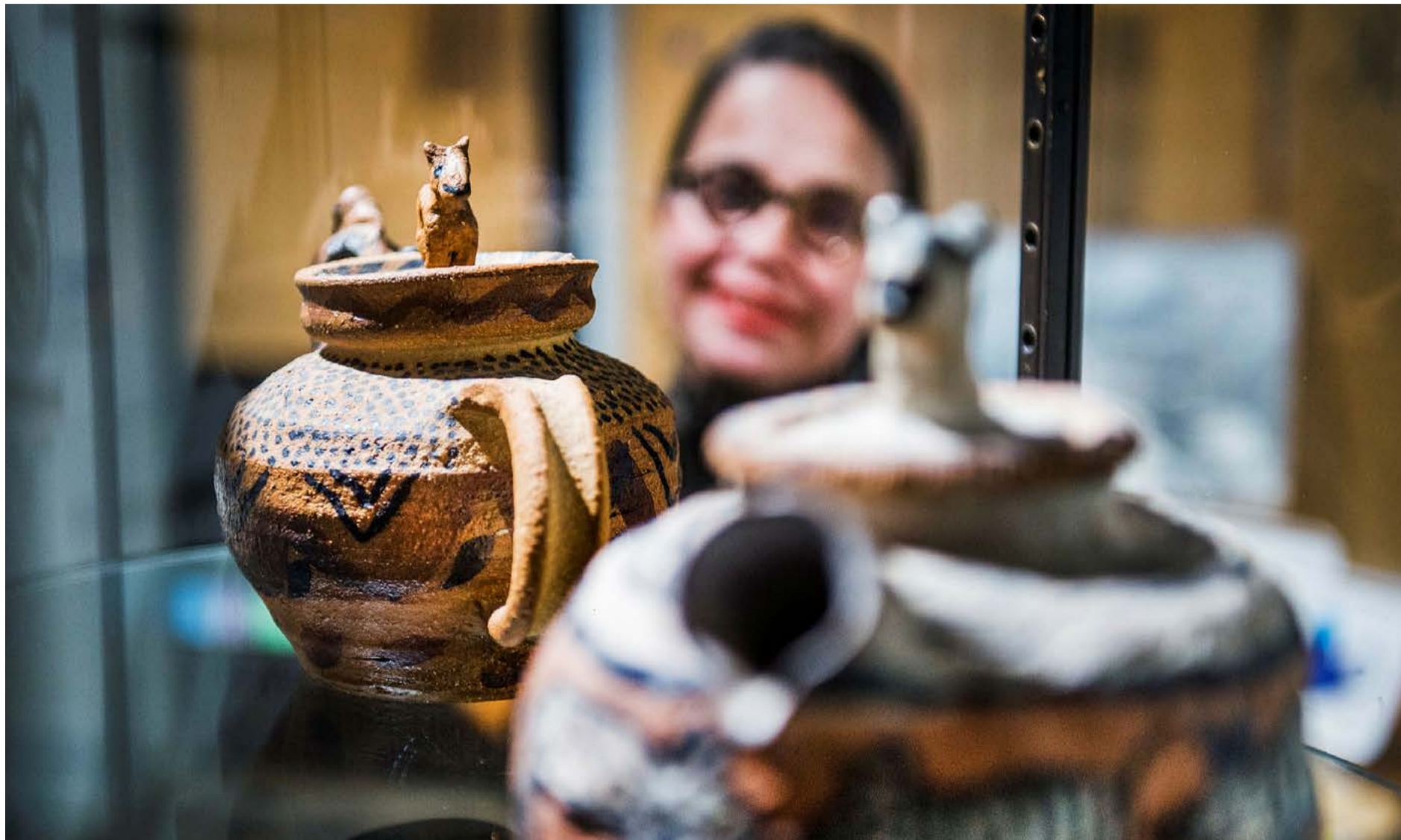


”När vi är på isen tänker jag inte på hur gammal eller ung någon spelare är utan de är mina lagkompisar.”

Staffan Kronwall om ålderskillnaderna i OS-laget. B12



## TE-ENTUSIASM



Ulrica Hydman Vallien står för två av kannorna, här beundrade av Pia Staël von Holstein.

# Samlare som kan kannor

LUND

■ **Resultatet av en passion ställs nu ut på Galleri Kammaren: 55 tekannor.**

Galleriägarna Pia Staël von Holstein och Staffan Bengtsson har bara samlat kannor under några år.

Men med metodiskt och hängivet sökande har de fått ihop en stor samling av tekannor som samtidigt är konstverk.

**Tekannorna som ställs ut** är gjorda av konstnärer och hantverkare som Ulrica Hydman Vallien, Stig Lindberg, Signe Persson Melin och Gösta Grähs.

– Vi har dammsugit marknaden och letat överallt, på nätet och med cykel, bil, tåg och till och med spårvägen till Lidingö, förklarar Staffan Bengtsson.

Första objektet var en kanna av Elna-Karin Helgesson med en kanin på locket.

– Vi var på en utställning på Tjörnedala och Staffan kastade långa blickar på den här kannan. Så jag köpte den i smyg och gav honom i julklapp, berättar Pia Staël von Holstein.

Kaninkannen satte fart på samlarvurmen. Paret är också djupt engagerat i formgivning och kulturhistoria. I kann-sökandet har ingått att ta kontakt med konstnärerna och formgivarna själva.

Men varför just tekannor?

– Tekannan är fantastisk. Man samlas kring den och får värme av den. Den är ett bruksföremål och på samma gång kultur, säger Pia Staël von Holstein.

– Kaffe dricker man för



Hur får man en tekanna att inte droppa? Gösta Grähs fixade det med en liten skära i pipen.

att bli pigg och kunna hålla igång. Teet är tvärtom till för kontemplation, för att luta sig tillbaka, sjunka in i sig själv och tänka. Tankar behöver dra, precis som te, säger Staffan Bengtsson. Bland rariteterna på utställningen finns ”handväskan” från tidigt 50-tal av Gunnar Nylund.

– Det enda exemplaret som gjorts. Det var en prototyp som man sedan bestämde sig för att inte börja serietillverka, säger Staffan Bengtsson.

**Av Ulrica Hydman Vallien** finns här ett par kannor från 60-talet. Och så tre tavlor som hon målat spe-



Kaninkannen av Elna-Karin Helgesson som startade allt-ihop.

ciellt för denna utställning och som är till salu. Liksom ”tio tjugo procent” av kannorna och en ny numrerad upplaga av en liten bricka med tekanne-motiv designad av paret Staël von Holstein-Bengtsson.

– Vi är lite Ica-handlare också, säger Staffan Bengtsson med ett leende.

Vernissagen på Lilla Fiskaregatan 23 hålls imorgon klockan 13–17.

**TEXT: ALEXANDER AGRELL**  
alexander.agrell@sydsvenskan.se



**FOTO: EMIL LANGVAD**  
astrid.adelgren@sydsvenskan.se

